

**Los Instrumentos Musicales Como Causantes De Patología Pulpar
En El marco De Un Trabajo De Investigación**

Autores: RUIZ MIRIAM ESTER; RIMOLDI MARTA LIDIA; LAMBRUSCHINI VANESA ANDREA, LEVALLE MARÍA JOSÉ, HERNÁNDEZ SANDRA FABIANA, MENDEZ CLAUDIA ANDREA; MOLINARI MARÍA EMELINA; JAUREGUI ROSSANA MIRIAM, FERNANDEZ ROCÍO

Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Odontología, Asignatura Odontología Integral Niños

Introducción: Para ejecutar los instrumentos de viento y desarrollar la embocadura adecuada, los labios, la lengua y los dientes sellan herméticamente la boquilla y, a la vez, actúan como túnel para que pase el aire que proviene de los pulmones a la parte interna del instrumento, siendo el sistema Estomatognático muy importante. Se describen cuatro tipos de boquilla: forma de copa, lengüeta simple, lengüeta doble y forma de bisel. Las boquillas producen contra los dientes fuerzas de 211 gr. a 500 gr. Reitan sugiere un rango de fuerzas óptimas para el movimiento entre 25 y 75g, valores sobre 75-100g podrían inducir daño pulpar y periodontal. (Monardes). El trauma oclusal crónico, puede destruir vasos del foramen apical con la consecuente muerte pulpar. **Objetivo:** Describir las patologías pulpares que presentan los músicos de viento. **Material y métodos:** Estudio observacional, descriptivo y transversal en los músicos de viento, que concurren a diferentes establecimientos, previamente establecidos durante el año 2020. Se tomará una muestra aleatoria simple de 100 músicos de ambos sexos, con nivel inicial, intermedio y profesional. Confección de la Historia Clínica. Diagnóstico, se tendrán en cuenta las siguientes variables: Sexo, Edad, Del instrumento: Tipo de instrumento de viento, Características de las boquillas. Nivel de estudio: inicial, intermedio y profesional, Cantidad de horas ejercitadas. Cantidad de intervenciones musicales. De la cavidad bucal: Patologías encontradas frecuentemente: Tejidos duros y blandos afectados, Ubicación de la lesión. **Resultados:** Aparición de problemas pulpares (sensibilidad dentinaria), desgastes dentarios, engrosamiento periodontal y movilidad. **Conclusiones:** Las presiones anormales que generan los instrumentos de viento sobre el aparato Estomatognático, provocan una serie de alteraciones que pueden afectar la mucosa oral, las piezas dentarias, los músculos implicados en la práctica instrumental y la oclusión dentaria. Es importante que el Odontólogo conozca esta problemática para diagnosticarlas y tratarlas tempranamente.

**Title Musical Instruments As Causes Of Pulp Pathology
In The Framework Of A Research Work**

Autores: RUIZ MIRIAM ESTER; RIMOLDI MARTA LIDIA; LAMBRUSCHINI VANESA ANDREA, LEVALLE MARÍA JOSÉ, HERNÁNDEZ SANDRA FABIANA, MENDEZ CLAUDIA ANDREA; MOLINARI MARÍA EMELINA; JAUREGUI ROSSANA MIRIAM, FERNANDEZ ROCÍO

National University of La Plata, Faculty of Dentistry, Subject Comprehensive Dentistry Children

Introduction: To execute the wind instruments and develop the proper mouthpiece, the lips, tongue and teeth hermetically seal the mouthpiece and, at the same time, act as a tunnel for the air coming from the lungs to pass into the internal part of the instrument, the Stomatognathic system being very important. Four types of nozzle are described: cup shape, single tongue, double tongue, and bevel shape. The nozzles produce forces of 211 gr against the teeth. at 500 gr. Reitan suggests an optimal range of forces for movement between 25 and 75g, values over 75-100g could induce pulp and periodontal damage. (Monarchs). Chronic occlusal trauma can destroy vessels of the apical foramen with consequent pulp death. **Objective:** Describe the pulpal pathologies that wind musicians present. **Material and methods:** Observational, descriptive and cross-sectional study in wind musicians, who attend the different establishments, previously established during the year 2020. A simple random sample of 100 musicians of both sexes will be taken, with initial, intermediate and professional levels. . The diagnosis and preparation of the Clinical History. The following variables will be taken into account: Sex, Age, Of the instrument: Type of wind instrument, Characteristics of the mouthpieces. Level of study: initial, intermediate and professional, Number of hours exercised. Amount of musical interventions. From the oral cavity: Pathologies frequently found: Hard and soft tissues affected Location of the lesion. **Results:** appearance of pulp problems (dental sensitivity), dental wear, periodontal thickening and mobility. **Conclusions:** the abnormal pressures generated by wind instruments on the Stomatognathic apparatus cause a series of alterations that can affect the oral mucosa, teeth, muscles involved in instrumental practice and dental occlusion. It is important that the dentist knows this problem to diagnose and treat them early.